RAPPORTS 2021
LA FABRIK

Validés lors de l'assemblée générale ordinaire du 5 avril 2022 à St Genis l'Argentière

RAPPORT MORAL

Tout d'abord, un petit rappel sur l'historique de l'association la Fabrik :

- 6ème année d'existence de l'association
- 120 événements sur 35 communes différentes
- 3 porteurs de projets qui se sont salariés au fur et à mesure des années avec un Conseil d'Administration (CA) qui s'est étoffé jusqu'à 7 personnes en 2021/2022

Quelques éléments pour rappeler le contexte et les événements marquants de l'année 2021 :

- Avec la pandémie, nous avons été partiellement bloqués sur les 5 premiers mois de l'année. Nous avons pu maintenir des temps de recherche autour de la création artistique (13 résidences sur la période) et autour d'enjeux sociaux culturel (nouveaux arrivants, théâtre amateur).
- Si les 5 premiers mois de l'année ont été compliqués, nous avons eu beaucoup de propositions dans les mois qui ont suivi et jusqu'à décembre. Sur l'automne, nous avons eu une moyenne de 60% de remplissage sur nos événements, dû à la mise en place du pass et à la crainte de la contagion dans les lieux culturels.
- Nous avons renforcer nos liens avec la collectivité dont nous sommes la plus proche en terme de territoire, la communauté de communes des Monts du Lyonnais. L'arrivée de nouveaux responsables tant au niveau élus que salariés et la réalisation de projet en collaboration ont permis le renforcement des liens existants.

Evolutions au sein de l'association

- Nous avons mis en place un accompagnement sur l'automne pour questionner la pérénité de la structure dans son fonctionnement actuel, essentiellement autour des 3 fondateurs de l'association. Nous avons été accompagné par Delphine Simonard pour réfléchir à notre fonctionnement interne et à nos capacités à accueillir de nouvelles personnes dans l'équipe salarié, mais également au niveau de bénévoles et des administrateurs de la structure.
- Nous avons aussi entamé une réflexion sur la communication qui se prolongera en 2022.

Sur les années à venir, voici les objectifs que nous essaierons de viser

- Pérenniser les projets collectifs
- Retour du festival *Un Mouton dans le Ciel*
- Le retour des Rois Vagabonds en octobre 2022 avec le *Grand Village Ephémère*
- Meilleur accompagnement des résidences et de la création

- Pérennisation des projets d'accompagnement autour de la programmation, le projet Avant-Scène avec les 11/16 ans et une ouverture vers les 16/25
- Expérimentation autour de « l'aller-vers » avec l'installation d'une caravane thématique sur un temps long dans des communes.

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Sur l'année 2021, nous avons pu proposer 15 spectacles ou concerts, vu par 1580 spectateurs et spectatrices, et par ce biais faire découvrir 21 artistes dans 9 villages différents :

- Passage à Table, spectacle de clown le 19 mai à Viricelles
- La Grande Chevauchée du 20 au 24 mai à Grézieu le Marché (5 concerts et 1 spectacle avec Michael Wookey, Forró de Rebeca, Dancing Spirit, Erwan Pinard, Lalala Napoli et le projet Schinear)
- Order2OO, installation lumineuse en juillet à St Symphorien sur Coise
- La Socane, festival de chant polyphonique à Larajasse du 24 au 26 septembre (3 concerts avec Belugueta, Komred, Clume, la Miye aux Tiroirs, les Mécanos, Indécise)
- Radio Bistan, spectacle musical le 10 octobre à Haute-Rivoire
- Sages comme des Sauvages, concert le 29 octobre à Maringes
- Sophie Gentils, concert le 31 octobre à Coise
- Tahnee & François Mallet, humour le 20 novembre à St Martin en Haut
- Bonne pêche, mauvaise pioche, spectacle jeune public le 24 novembre à St Christo en Jarez
- Les Veilleurs, origami 2.0, spectacle-exposition en décembre à St Symphorien sur Coise

Nous avons aussi poursuivi nos actions « collectives », avec 2 événements que nous coordonnons et 2 événements auquel nous participons :

- Printemps des Poètes - version réduite suite au couvre-feu en vigeur
- Copains Comme Chansons : Programme adapté avec obtention d'une subvention de la SACEM sur le festival, 12 événements proposé par 12 organisateurs
- Semaine de la Tolérance, porté par le Centre Socioculturel Archipel, où nous avons proposé une soirée humour
- Fête du livre, porté par l'association Autour du livre, où nous avons proposé un spectacle en 4 volets autour du livre.

Concernant l'accompagnement artistique via les résidences, sur toute l'année, nous avons accompagnés 18 artistes (individus, groupe ou compagnie) en résidence (répétitions, créations de spectacles sur plusieurs jours) pour un total de 111 jours de résidence, soit sur l'année, presque un jour sur trois de présence d'artistes au travail sur le territoire. Ramenés à chaque artiste ou technicien·ne investi·e, nous avons accueilli 381 jours de travail dédié à la création artistique.

Ces temps de travail sont possibles grâce au soutien des communes qui mettent à disposition des lieux de travail que nous adaptons pour les usages de la création. En 2021, nous avons été accueillis par 18 communes différentes.

Vous trouverez en annexe du rapport d'activité 2 textes qui présentent en détail 2 expériences de temps de résidence, avec la Fanfare Miss Trash et le groupe Belugueta.

Au niveau du centre de ressources, nous avons poursuivi nos actions :

- Le Kalepin, l'agenda culturel en ligne qui a été moins utilisé qu'avant la pandémie.
- La Kuma, grosse source d'autofinancement. 38 locations en 2021, 1/3 des locations de 2019.
- Enfin, le projet d'accompagnement de jeunes (11/16ans) autour de la programmation, Avant-Scène, a pu être développé un peu plus qu'en 2020.
- Nous avons mis en place une formation sur les Droits Culturels à Pomeys avec des partenaires du territoire (Centre socioculturel, MJCs et CCMDL).

RAPPORT SOCIAL

Le rapport social présente quelques points de vigilance sur lesquels l'association souhaite s'attarder sur l'aspect relationnel et organisationnel de la structure. Sur ces sujets :

- L'impact social de la KUMA (principe de réciprocité entre les coopérateurs de la KUMA) a peu été mis au travail cette année car peu d'événements organisés.
- Sur l'égalité Femme/Homme :
    - 59 personnes en résidences, 70% de femmes.
    - 59 artistes sur scène lors des spectacles : 60% d'hommes. Si on ramène aux porteurs et porteuses de projets, on est sur 40% d'hommes, 30% de femmes et 30% de projet mixtes.
- Poursuite des réflexions autour des sujets suivants :
    - Droits Culturels des personnes (formation, participation à des groupes régionaux)
    - Nouveaux arrivants sur le territoire (expérimentation à Maringes en octobre 2021)
    - Modalités de fonctionnement en interne, nos méthodes de travail, l'objectif de partager les compétences au mieux, trouver une place pour chacun·e, avec l'accompagnement de Delphine Simonard (Faciliabulle) sur 6 demi-journées

RAPPORT FINANCIER

COMPTE DE RESULTAT SIMPLIFIÉ 2021

DEPENSES

	2021	2020	2019
ACHATS	19 228,11 €	18 907,48 €	20 767,99 €
ACHATS BUVETTES	1 134,90 €	2 441,38 €	4 996,10 €
PRESTATION SERVICES	725,00 €	800,00 €	2 758,88 €
EAU, GAZ, ELECTRICITE	2 465,45 €	1 494,93 €	1 079,29 €
ACHAT CARBURANT	656,86 €		
ACHAT PETIT EQUIPEMENT	3 505,56 €	6 146,31 €	2 887,66 €
ACHATS ALIMENTATIONS	3 729,91 €	1 102,79 €	3 267,74 €
FOURNITURES ADMINISTRATIVES	277,19 €	855,03 €	711,30 €
LOCATIONS SALLE ET MATERIEL	850,88 €	946,14 €	1 446,00 €
LOCATIONS SONS ET LUMIERE	372,00 €	- €	504,00 €
LOCATIONS IMMOBILIERES	2 700,00 €	2 874,74 €	2 192,50 €
LOCATIONS MOBILIERES	105,43 €	271,15 €	144,52 €
MAINTENANCE	2 704,93 €	1 975,01 €	780,00 €
SERVICES EXTERIEURS	29 133,27 €	28 752,80 €	45 329,54 €
ASSURANCE	4 226,65 €	3 409,80 €	2 813,54 €
INTERVENANTS ARTISTIQUES	24 906,62 €	25 343,00 €	42 516,00 €
AUTRES CHARGES EXTERIEURS	11 150,54 €	6 287,09 €	16 185,31 €
CHARGES DIVERSES ET EXCEPT.	4,78 €	4,69 €	20,66 €
HONORAIRES	4 865,40 €	2 814,00 €	2 719,80 €
PUBLICATIONS	191,90 €	2 013,49 €	2 710,23 €
DEPLACETS, MISSIONS, RECEPTIO.	2 627,70 €	938,74 €	4 221,47 €
TELECOMMUNICATIONS, FRAIS POST.	516,52 €	392,83 €	512,62 €
DROIT D'AUTEUR	2 776,16 €	93,34 €	4 617,83 €
TAXE BILLETTERIE	- €	- €	1 165,00 €
COTISATIONS ET ADHESIONS	168,08 €	30,00 €	217,70 €
FRAIS DE PERSONNEL	48 399,73 €	33 590,06 €	29 272,02 €
SALAIRE COORDINATION	22 327,71 €	13 473,97 €	6 904,48 €
SALAIRES TECHNIQUES	10 026,80 €	11 576,24 €	10 537,93 €
SALAIRES ARTISTIQUES	13 045,22 €	8 539,85 €	11 829,61 €
PRIMES EXCEPTIONNELLES	3 000,00 €	- €	- €
CHARGES FINANCIERES	8 955,19 €	4 898,84 €	2 056,93 €
AGIOS, FRAIS BANCAIRE	64,80 €	177,57 €	185,96 €
DOTATION AUX INVESTISSEMENTS	8 890,39 €	4 721,27 €	1 870,97 €
RÉSULTAT (EXCÉDENT)	***35 531,20 €***	***20 410,01 €***	***11 102,81 €***
TOTAL DES CHARGES	**152 398,04 €**	**112 846,28 €**	**124 714,60 €**
EMPLOI DES CONTRIBUTIONS EN NATURE			
PERSONNEL BENEVOLE (20€/H)	17 980,00 €	30 340,00 €	37 360,00 €
LOCATIONS DE SALLE	5 420,00 €	1 050,00 €	6 100,00 €
TOTAL AVEC CONTRIBUTIONS	**175 798,04 €**	**144 236,28 €**	**168 174,60 €**

RECETTES

	2021	2020	2019
VENTES ET PRESTATIONS	54 262,62 €	45 823,91 €	111 588,39 €
MARCHANDISE	2 665,10 €	6 861,00 €	7 784,95 €
LOC MAT TECHNIQUE	7 095,34 €	1 106,70 €	16 257,38 €
BILLETERIE	10 528,36 €	22 614,40 €	55 993,20 €
PRESTATION DIVERSES	22 573,60 €	12 381,22 €	20 139,58 €
PRESTATIONS TECHNICIENS	5 887,00 €	1 640,00 €	8 099,35 €
PRODUITS ACT ANNEXES	3 443,22 €	1 020,59 €	2 048,93 €
COTISATIONS ADHERENTS	2 070,00 €	200,00 €	1 265,00 €
SUBVENTIONS	83 996,93 €	48 856,99 €	12 373,21 €
F.SOL COVID	38 227,00 €	22 844,00 €	- €
DEPARTEMENT DU RHONE	1 600,00 €	1 200,00 €	3 250,00 €
DEPARTEMENT DE LA LOIRE	- €	- €	400,00 €
MONTS DU LYONNAIS	- €	4 000,00 €	- €
COMMUNES	500,00 €	829,84 €	4 500,00 €
JEUNESSE ET SPORT	3 200,00 €	4 000,00 €	700,00 €
MSA	- €	- €	1 000,00 €
CNM COMPENSATION JAUGE	6 445,00 €	9 000,00 €	- €
FONPEPS AIDE A L'EMPLOI INTERM.	574,93 €	533,15 €	1 473,21 €
FONPEPS AIDE A L'EMPLOI PERM.	8 600,00 €	6 450,00 €	- €
ONDA / SACEM	1 500,00 €	- €	1 050,00 €
DRAC AURA	6 600,00 €	- €	- €
CNM CONTRAT DE FILIERE	15 000,00 €	- €	- €
REGION INVEST.	1 750,00 €	- €	- €
AUTRES PRODUITS DE GESTION	14 138,49 €	18 165,38 €	753,00 €
DONS	30,00 €	- €	- €
ACTIVITE PARTIELLE	2 831,08 €	14 775,31 €	- €
MECENAT ET SPONSORING	- €	- €	500,00 €
PRODUITS DIVERS GESTION COURANTS	118,88 €	7,17 €	1,95 €
TRANSFERT DE CHARGES D'EXPLOIT.	5 166,97 €	1 162,28 €	251,05 €
QUOTE PART SUBV. INVEST.	5 727,81 €	2 220,62 €	- €
INTERETS LIV.A	263,75		
TOTAL DES PRODUITS	**152 398,04 €**	**112 846,28 €**	**124 714,60 €**
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
BENEVOLAT	17 980,00 €	30 340,00 €	37 360,00 €
SALLE MISE A DISPOSITION	5 420,00 €	1 050,00 €	6 100,00 €
TOTAL AVEC CONTRIBUTIONS	**175 798,04 €**	**144 236,28 €**	**168 174,60 €**

BILAN 2021

ACTIFS	2021	2020	2019	PASSIFS	2021	2020	2019
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	30 399 €	21 348 €	7 586 €	CAPITAL	58 556 €	38 146 €	27 043 €
IMMOBILISATIONS FINANCIERES	245 €	245 €	245 €	RESULTAT NET DE L'EXERCICE	38 531 €	20 410 €	11 103 €
				SUBV INVEST. BIEN NON REN.	21 385 €	11 779 €	
TOTAL ACTIF IMMOBILISES	**30 644,28 €**	**21 593,34 €**	**7 830,61 €**	**TOTAL CAPITAUX PROPRES**	**118 472,04 €**	**70 335,25 €**	**38 145,86 €**
MARCHANDISES	898 €	904 €	923 €	DETTES A LONG TERMES	- €	- €	4 000 €
CREANCE CLIENTS	23 383 €	18 423 €	4 392 €	DETTES A COURT TERMES			- €
DISPONIBILITES	80 393 €	54 264 €	38 867 €	AVANCES ET ACCOMPTES			- €
CHARGES CONSTATES D'AVANCE	287 €	- €	- €	DETTES FOURNISSEURS	3 262 €	9 992 €	5 330 €
				DETTES FISCALES ET SOCIALES	3 871 €	1 357 €	872 €
				AUTRES DETTES	3 000 €	- €	1 165 €
				PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE	7 000 €	13 500 €	2 500 €
TOTAL ACTIF CIRCULANT	**104 961,10 €**	**73 590,43 €**	**44 182,16 €**	**TOTAL DETTES**	**17 133,34 €**	**24 848,52 €**	**13 866,91 €**
TOTAL GENERAL	**135 605 €**	**95 184 €**	**52 013 €**	**TOTAL GENERAL**	**135 605 €**	**95 184 €**	**52 013 €**

Investissements depuis 2017	
2021	***17 941 €***
Rampe Matisere	672 €
Renault Master	17 270 €
2020	***18 498 €***
Console Lumière	1 625 €
Système sonorisation grande jauge	10 831 €
Pieds et Matériel divers	896 €
Structure carré	5 146 €
2019	***4 600 €***
Matériel son divers (pieds, micros)	2 500 €
Ordinateurs de travail	2 100 €
2018	***2 100 €***
Enceintes JBL autonomes + console son	2 100 €
2017	***4 452 €***
Micros	720 €
Etagères	732 €
Enceintes MTD115	1 500 €
Micro + Pieds Bernard	1 500 €
TOTAL	**47 591 €**
Aide à l'investissement	
Région AURA	20 000 €
Mécénat Fondation RTE	11 100 €
TOTAL	**31 100 €**

<u>Affectation du résultat 2021 de 35 531,20 € :</u>
25 000 € : achat d'un bal monté
5 000 € : achat matériel Grand Village Ephémère
5 531,20 € réserves

ANNEXES

Annexe 1 : la Résidence de la Fanfare Miss Trash

La Fanfare Miss Trash est composée de 6 personnes dont l'une, Stéphanie, réside à St Laurent de Chamousset. Cette fanfare professionnelle crée depuis plusieurs années des spectacles musicaux décalés qui ont vocation à animer l'espace public, notamment sous la forme de déambulations. Comme dans beaucoup de collectifs de création, les membres de la fanfare habitent assez loin les un.es des autres et favorisent donc des temps de travail longs (par exemple une semaine ou deux) au même endroit, sur des horaires classiques en journée, à raison de 6 à 9h par jour.

Avec La Fabrik, nous avons choisi d'accompagner les artistes qui résident dans les Monts du Lyonnais afin qu'ils et elles puissent travailler et créer des spectacles localement, en bénéficiant d'un cadre de travail confortable. C'est une manière pour nous de valoriser sur le territoire ce travail souvent invisible des artistes. C'est donc tout naturellement que Stéphanie nous a contactés afin d'organiser une semaine de résidence pour la Fanfare Miss Trash dans les Monts du Lyonnais.

La fanfare est arrivée le lundi 13 septembre à la salle du Mille Club à St Laurent de Chamousset avec la complicité de la Mairie et en particulier d'Isabelle, élue de la commune et Caroline, salariée de la mairie, qui ont été séduites par l'idée d'accueillir une résidence sur le village. Après 2 jours de travail en intérieur, nous avions convenu d'un happening surprise pour les élèves de la MFR de St Laurent, voisins de la salle du Mille Club où répétait la fanfare.

Le mercredi 15 septembre, la fanfare est arrivée au début de la récréation de 10h dans la cour de l'établissement pour un concert surprise d'une heure. Cet événement avait notamment pour objectif de permettre aux musiciens et musiciennes de confronter leur création en cours à un public de 14 à 25 ans et de pouvoir échanger ensuite sur leur réception du spectacle. Grâce à une heure banalisée à la suite du concert, en connivence avec l'équipe pédagogique de l'établissement, les élèves ont pu échanger « à chaud » avec la fanfare. Les questions fusent : « Comment on fait pour devenir chanteuse ? » , « Pourquoi vous êtes aussi déjantés ? » … Christine, élève en CPJEPS, demande alors quel message la Fanfare veut faire passer. Julie, la chanteuse du groupe, lui retourne la question : Quel message Christine a-t-elle perçu ? « Pour moi, vous voulez dire qu'on peut être qui on veut, qu'on peut s'affirmer telle qu'on est, un peu foufou ou avec quelques kilos en trop« . Immédiatement Julie acquiesce. Avant cet échange cette réponse n'avait pourtant rien d'une évidence pour elle.

C'est au cours de ces précieux moments que le regard des artistes est invité à se déplacer, à saisir davantage ce qu'ils et elles renvoient lors de leurs prestations. Pour la fanfare, le travail a ensuite repris jusqu'à la déambulation du vendredi 17 septembre prévue dans les rues de St Martin en Haut et marquant le point final de la résidence. Au préalable nous avions réalisé une tournée des bars et restaurants du village afin de nous assurer de leur envie d'accueillir une petite pause musicale en face de leur terrasse … Au bar des Fagotiers, Les Miss trash ont démarré leur concert sous un soleil chaleureux devant cinq clients attablés. Ces derniers ont été rapidement rejoints par une vingtaine puis une cinquantaine de spectateurs et spectatrices : Certains avaient vu l'information sur les réseaux sociaux, d'autres se sont arrêté.es en passant ou sont revenu.es après avoir croisé la fanfare dans la rue, ramenant avec eux époux et enfants ! La déambulation s'est déplacée an bas de la Grande rue devant le Viandart pour enfin remonter vers la place de l'Eglise avec un final joué devant

les infusées du Bocal, pour le plus grand plaisir des clients. Après une heure et demi de concert quasiment sans pause, la fanfare s'est arrêtée, les échanges ont démarré, et des contacts ont été pris pour une éventuelle invitation de la Fanfare à l'événement M'art in the Street.

C'est pour partager des moments comme celui-ci que nous nous engageons au quotidien : permettre la mise en place d'espaces où les artistes puissent présenter leurs créations afin de partager des émotions ensemble tout en laissant libre cours à l'appréciation de chacun·e.

Annexe 2 : Belugueta, la Socane et le chorale des Chants Fleuris

Belugueta est un groupe de chant polyphonique (à plusieurs voix) en occitan que nous souhaitions programmer à l'occasion de la Socane, petit festival organisé à Larajasse à la fin du mois de septembre. Lors de notre prise de contact, le groupe nous a expliqué qu'ils seraient à Grenoble le dimanche précédent et qu'ils aimeraient pouvoir se retrouver quelque part pour travailler entre les deux concerts. Comme pour les Miss Trash, ils habitent loin les un.es des autres et se retrouvent toujours plusieurs jours d'affilée pour travailler. Entre chaque rendez-vous, chacun et chacune prépare les morceaux individuellement, avance sur ses missions pour le développement du groupe (démarchage de concerts, recherche de subvention, organisation des tournées…). Et cette semaine, en plus de quelques répétitions musicale, tout le groupe souhaite se pencher sur la réalisation à venir d'un album en studio : caler le planning, trouver un lieu, un ingénieur du son, des financements…

Nous les avons dont accueilli.es du 20 au 24 septembre en plein cœur de Larajasse, avec là aussi le soutien de la commune qui a mis des lieux à disposition, enthousiaste à l'idée de recevoir le groupe. Deux semaines avant, une idée nous était venue : et si nous proposions à la Chorale des Chants Fleuris, chœur de plus de 60 choristes, d'apprendre un chant du groupe, transmis en direct pendant leur semaine de résidence ? Grâce à Chrystel et Jessy, un atelier se met en place le jeudi 23 septembre à 19h30, un peu avant la répétition hebdomadaire de la chorale. Après quelques échauffements et présentations, la transmission se fait de voix à voix : un membre du groupe chante sa partie en occitan et le pupitre de la chorale correspondant (ténor, soprano, basse) reprend en choeur. Au bout de quelques minutes, chacun.e commence à maîtriser sa partie. Toutes les voix se mêlent, le chant est magnifique. En une heure le morceau est appris.

Rendez-vous est donné le lendemain vendredi à 18h, où une sérénade doit emmener les uns, les unes et les autres dans les rues du village pour un morceau au balcon ou à la fenêtre. La petite troupe d'une soixantaine de badauds arrive alors devant la maison de retraite et la Chorale, accompagnée de Belugueta chante le morceau appris la veille. Nous assistons alors à un moment intergénérationnel très émouvant. Les spectacteur, les spectatrices, les artistes amateurs et les artistes professionnel.les se mélangent sans distinction. Plus tard dans la soirée, en conclusion de leur concert dans l'église de Larajasse, Belugueta invitera à nouveau les membres de la chorale présent.es dans l'église à se joindre à elles et eux pour une dernière chanson commune. Les échanges avec les membres de la chorale nous confirment la simplicité et la qualité de ces moments partagés.